

194 Länder

Choreographie: Mary Bee Friedrich

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance; no restarts, 1 tag (3x)
Musik: **194 Länder** von Mark Forster
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 'LaLaLaLaLa LaLaLa ... Hey' mit dem Intro
Sequenz: Intro; AB, Tag, AA; AB, Tag, AA; BB, Tag, AA



Intro (1 wall)

I1: Samba across r + l 2x

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 Wie 1-4

I2: Samba across r + l 2x

1-8 Wie Schrittfolge I1

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, Mambo side r + l, step, pivot ¼ l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

A2: Shuffle across, rock side, coaster step, step, pivot ½ l

1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

A3: Shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

A4: Shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, jazz box with touch

1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Rocking chair, step, pivot ½ l, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

B2: Step, pivot ½ r, shuffle forward, rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (1 wall)

Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen